



MANUAL DE BOAS PRÁTICAS AMBIENTAIS

NOS PRIMAVERA SOUND 2018

ENQUADRAMENTO

As preocupações ambientais pautam o festival NOS Primavera Sound desde a sua primeira edição, decorria o ano 2012. Em 2018, a organização pretende dar continuidade à sensibilização de todas as partes intervenientes no evento para questões relacionadas com o ambiente e para a necessidade de adotar boas práticas.

O NOS Primavera Sound realiza-se no Parque da Cidade do Porto, primeiro e único parque urbano pertencente à administração local a obter o registo no EMAS - Sistema Comunitário de Ecogestão e Auditoria (*Eco Management and Audit Scheme*). Este importante instrumento de gestão voluntário tem por objetivo promover a melhoria contínua do desempenho ambiental, bem como a disponibilização de informação relevante ao público e outras partes interessadas, envolvendo a comunidade que beneficia com o espaço intervencionado. É essencial que todos os que frequentam o local colaborem na preservação e manutenção do espaço.

Assumir o compromisso de diminuir o impacto ambiental decorrente de todas as fases do evento é uma preocupação e um objetivo da organização, sendo apenas possível de alcançar com a colaboração de todos. O presente documento constitui o Manual de Boas Práticas Ambientais do NOS Primavera Sound, a fornecer às entidades que colaboram com o mesmo, para que as boas práticas ambientais façam parte também da sua rotina.

OBJETIVOS

O alcance do NOS Primavera Sound permite que o evento ambicione ser uma referência e um veículo de comunicação para além da música, introduzindo alterações comportamentais e assumindo o compromisso de melhorar a sua sustentabilidade ambiental, atuando em estreita colaboração com todos os patrocinadores e fornecedores na adoção de comportamentos corretos, sustentados por boas práticas ambientais.

Este documento visa, assim, a definição de um conjunto de boas práticas ambientais que contribuam para a redução de impactes, numa abordagem eficiente na utilização de recursos materiais e energéticos, contribuindo para a sensibilização de todas as entidades envolvidas e para a promoção do NOS Primavera Sound junto do público nacional e internacional.

Assim, são objetivos deste Manual de Boas Práticas Ambientais:

- Incentivar a adoção de critérios ambientais que contribuam para uma redução de impactes e promovam o uso eficiente de recursos materiais e energéticos;
- Envolver, de forma transparente e abrangente, todas as partes interessadas no cumprimento dos objetivos definidos, colaborando na procura de soluções que permitam a redução de impactes negativos, alinhadas com o presente documento;
- Garantir o respeito pelo Parque da Cidade e manter as boas condições do espaço em que se realiza o NOS Primavera Sound;
- Garantir que o evento deixa uma marca positiva no que respeita às questões ambientais;
- Contribuir para a identificação de potenciais melhorias, numa perspetiva de melhoria contínua de edição para edição.



BOAS PRÁTICAS AMBIENTAIS

Considera-se que as seguintes áreas são prioritárias para a alteração de comportamentos: Recursos, Energia, Emissões e Educação. Para cada uma, define-se um conjunto de boas práticas que contribuirão para diminuir o impacto ambiental do Festival, reforçando a imagem do NOS Primavera Sound enquanto marca com preocupações com a sustentabilidade ambiental e perscrutora da boas práticas ambientais.

RECURSOS

É prioritário e essencial reduzir o consumo e garantir um uso e gestão eficaz e ambientalmente responsável dos fluxos de matérias necessários na preparação, decorrer e desmontagem do evento, como sejam a água, os produtos alimentares, as compras associadas ao evento, as estruturas usadas e modos de utilização de equipamentos, através da aplicação de princípios de preservação de recursos e da adoção de boas práticas:

- Armazenar materiais e equipamentos/ferramentas de trabalho apenas nos locais adequados e demarcados para o efeito, respeitando a segurança de pessoas e bens e do meio ambiente;
- Optar por artigos de *merchandising* duradouros e úteis;
- Promover a comunicação com recurso a suportes digitais, sem utilização de folhetos;
- Sensibilizar os colaboradores para medidas simples de poupança de água;
- Evitar o uso excessivo da água;
- Garantir que, após utilização, as torneiras ficam completamente fechadas. Caso verifique a existência de uma fuga de água, esta deve ser comunicada de imediato aos serviços técnicos do Parque da Cidade.

ENERGIA

A energia é um dos vetores com maior impacto ambiental no festival. Reduzir o seu consumo e minimizar as emissões de gases com efeito de estufa é essencial, quer através da adoção de políticas de mobilidade sustentável, quer através da integração de boas práticas que permitam o aumento da eficiência energética:

- Utilizar a energia de forma racional, maximizando o potencial da luz solar;
- Desligar todos os equipamentos e iluminação, após a conclusão do trabalho;
- Promover a otimização no transporte de cargas;
- Promover formas sustentáveis de mobilidade, nomeadamente através do uso de transportes com baixas emissões, como as bicicletas e os veículos elétricos, do uso de transportes coletivos e da partilha de boleias, idealmente até à capacidade máxima do veículo.

EMISSÕES

De acordo com as regras estabelecidas pelo Parque da Cidade, as operações de limpeza, que consistem na remoção de resíduos e no reforço de equipamentos de deposição, bem como na manutenção e esvaziamento dos mesmos, são asseguradas em permanência, não só durante o NOS Primavera Sound, mas também durante as fases de montagem e desmontagem. Os equipamentos de deposição disponibilizados garantem a separação dos resíduos no local de produção e os mesmos são encaminhados para destino final adequado. As ligações à rede pública de saneamento garantem a correta gestão dos efluentes e minimizam o impacto associado à produção de águas residuais.

Devido à dimensão do evento, tanto a nível de infraestruturas como a nível social, geram-se grandes quantidades de resíduos e efluentes, cujo impacto negativo pode ser minimizado através da adoção de algumas medidas, nomeadamente:

- Promover a prevenção da produção de resíduos, demonstrando preocupação com a redução e reutilização de materiais;
- Promover ações de sensibilização, junto das equipas de trabalho, sobre a estrutura da paisagem, a delicadeza do coberto vegetal e sobre os comportamentos e formas de estar que não perturbem, não sujem e não estraguem o parque;
- Separar e acondicionar corretamente todos os resíduos produzidos, sem risco de contaminação do solo e/ou água dos lagos;
- Manter a sinalética colocada nos equipamentos de deposição, com indicação da fileira dos resíduos a que se destina;
- Armazenar em recipientes apropriados os resíduos no estado líquido ou pastoso, tais como óleos alimentares usados, e colocá-los, posteriormente, no contentor adequado;
- Manter limpas e arrumadas as áreas ocupadas, sem quaisquer resíduos, subprodutos, equipamentos/ferramentas de trabalho ou materiais utilizados. É proibido o abandono de equipamentos/ferramentas de trabalho, resíduos ou outros materiais;
- Depositar as beatas dos cigarros nos contentores para lixo indiferenciado. Não é permitido depositar resíduos no exterior dos recipientes;
- Lavar equipamentos ou ferramentas de trabalho em locais adequados de forma a evitar a consequente descarga de águas residuais no solo, lagos ou em caixas de águas pluviais.



EDUCAÇÃO

Contribuir para a educação e sensibilização ambiental de todos os grupos de interesse envolvidos é essencial e prioritário, uma vez que todos podem levar para o seu dia-a-dia as boas práticas ambientais preconizadas no NOS Primavera Sound. No sentido de fomentar as boas práticas ambientais, todas as entidades que colaboram no evento devem, sempre que possível:

- Promover ações que alertem o público para o impacte ambiental das suas escolhas, motivando-o a modificar comportamentos de modo eficaz e duradouro;
- Integrar os princípios orientadores de boas práticas ambientais na sua comunicação com o público e restantes partes intervenientes, nomeadamente em ações publicitárias e de marketing;
- Atuar, sempre que necessário, na correção de práticas ambientais desajustadas cometidas pelo público e restantes partes intervenientes no evento;
- Reforçar positivamente os comportamentos ambientalmente corretos.

CONCLUSÃO

As preocupações ambientais pautam o festival NOS Primavera Sound desde o seu início, sendo que, na edição de 2018, a organização pretende também sensibilizar todas as partes intervenientes no evento para a necessidade de adotar boas práticas. O presente documento constitui um dos instrumentos de ação para alcançar o objetivo a que nos propomos, nomeadamente diminuir o impacte ambiental do evento e melhorar a sua sustentabilidade ambiental.

Assim, pretende-se a definição de um conjunto de iniciativas que apoiem e promovam a alteração de comportamentos: recursos, energia, emissões e educação. Pretende-se reduzir o consumo e garantir uma gestão eficaz e ambientalmente responsável dos fluxos de matérias, minimizar as emissões de gases com efeito de estufa, assegurar a correta gestão dos resíduos e efluentes e ainda sensibilizar e alertar todos os envolvidos para as questões ambientais.

A ação integrada de todos os intervenientes e o cumprimento deste Manual de Boas Práticas Ambientais permitirá garantir que o evento deixa uma marca positiva no que respeita às questões ambientais, constituindo-se um exemplo a ser replicado não só em edições futuras, mas também noutros eventos da mesma natureza.

**JUNTA-TE AO NOS PRIMAVERA SOUND
E AJUDA A PRESERVAR O AMBIENTE!**

PORTO, JUNHO 2018